

Una obra, "Caminos de la vida", de Simon Edmanham.



# UN ESPEJO DE LA REALIDAD

El pintor británico Simon Edmanham, uno de los más relevantes del panorama internacional, expone en la sala Pedro Yarnella su obra vinculada a la denuncia social que trata de ser un halo de luz contra la inseguridad y un grito de esperanza

Frente a una de las obras de Simon Edmanham, uno de los más relevantes del panorama internacional, expone en la sala Pedro Yarnella su obra vinculada a la denuncia social que trata de ser un halo de luz contra la inseguridad y un grito de esperanza. El pintor británico Simon Edmanham, uno de los más relevantes del panorama internacional, expone en la sala Pedro Yarnella su obra vinculada a la denuncia social que trata de ser un halo de luz contra la inseguridad y un grito de esperanza.



Simon Edmanham, uno de los más relevantes del panorama internacional, expone en la sala Pedro Yarnella su obra vinculada a la denuncia social que trata de ser un halo de luz contra la inseguridad y un grito de esperanza.

## Un 'foaf' inglés admirador de Velázquez y Goya

Simon Edmanham, uno de los más relevantes del panorama internacional, expone en la sala Pedro Yarnella su obra vinculada a la denuncia social que trata de ser un halo de luz contra la inseguridad y un grito de esperanza.

Simon Edmanham, uno de los más relevantes del panorama internacional, expone en la sala Pedro Yarnella su obra vinculada a la denuncia social que trata de ser un halo de luz contra la inseguridad y un grito de esperanza.

Simon Edmanham, uno de los más relevantes del panorama internacional, expone en la sala Pedro Yarnella su obra vinculada a la denuncia social que trata de ser un halo de luz contra la inseguridad y un grito de esperanza.

Simon Edmanham, uno de los más relevantes del panorama internacional, expone en la sala Pedro Yarnella su obra vinculada a la denuncia social que trata de ser un halo de luz contra la inseguridad y un grito de esperanza.

Simon Edmanham, uno de los más relevantes del panorama internacional, expone en la sala Pedro Yarnella su obra vinculada a la denuncia social que trata de ser un halo de luz contra la inseguridad y un grito de esperanza.

Simon Edmanham, uno de los más relevantes del panorama internacional, expone en la sala Pedro Yarnella su obra vinculada a la denuncia social que trata de ser un halo de luz contra la inseguridad y un grito de esperanza.